

**FALLO DEL JURADO DEL  
«XVII CERTAMEN DE RELATOS *EL MUNDO ESFÉRICO*»  
I.E.S. Nicolás Copérnico — Écija (Sevilla)**

Reunidos, a las 17:00 horas del jueves 7 de mayo de 2020 (para la vertiente internacional), y a las 17:00 horas del viernes, día 22 de mayo de 2020 (para la categoría de alumno), en ambas ocasiones a través de videoconferencia, el Jurado de este certamen, compuesto por:

- D. Juan Jesús Aguilar (promotor y coordinador, y miembro del Dep. de Inglés del I.E.S. Nicolás Copérnico)
- Dña. Míriam García, Dña. Cristina Delgado y D. Tomás Gutiérrez (Dep. de Lengua Castellana y Literatura)
- Dña. Carmen Hidalgo (Dep. de Latín y Griego)
- Dña. Sandra Ferrero (Dep. de Música)
- Y Dña. Inmaculada García (Dep. de Inglés del I.E.S. Luis Vélez de Guevara, de Écija)

decidieron, tras ardua deliberación, otorgar los siguientes premios que, como consecuencia de la situación en que nos vemos inmersos debido a la pandemia de COVID-19, no han sido entregados en la acostumbrada velada literaria mantenida en el Salón de Actos «Miguel Rueda» del I.E.S. Nicolás Copérnico. Dicho acto de entrega queda aplazado hasta una fecha futura en que pueda llevarse a cabo.

**VERTIENTE INTERNACIONAL:**

Contó con un total de **161 relatos** que, tras una primera lectura, quedaron reducidos a 17 y posteriormente a 5 finalistas. Este apartado destinado a autores adultos cuenta con un 1º y un 2º premio. Tras la última deliberación del Jurado, quedan distribuidos de la siguiente manera:

· **1º PREMIO: 600 €, diploma y publicación**

Para la obra titulada “**LENTEJAS CON CENIZA**”, presentada con el seudónimo “**Súcubo**”. En ella, el autor recorre los enfermizos contornos del íntimo pensamiento de un personaje que, a través del monólogo interior, expresa su rechazo a una sociedad de la que se puede vengar desde la privilegiada posición que su oficio le ofrece. La extraordinaria fluidez narrativa de la obra y el humor negro, que actúa como un hábil disolvente de la más que probable sorpresa del lector, contribuyen a acentuar la brillantez del relato.

El autor de la obra es **ANTONIO TOCORNAL BLANCO**, natural de San Fernando (Cádiz), aunque residente en Mallorca.

· **2º PREMIO: 400 €, diploma y publicación**

Para el relato titulado “**LA NIEVE Y LOS CUERVOS**”, presentado con el seudónimo “**Burdégano**”. El Jurado destacó el delicado tratamiento de la ironía enmascarada en una suerte de justicia poética que cuestiona la amanerada visión que el lector pueda tener del *happy ending*. Inserto en la cada vez más abultada

tradición de relatos que abordan las secuelas de un conflicto civil, el autor recrea el ambiente de penuria y de miseria moral que rodea a un personaje que conoce muy bien aquello de que una democracia es el sistema político que se caracteriza por que, cuando llaman a la puerta de madrugada, nunca será alguien que porte una pistola.

El autor de la obra es **ERNESTO TUBÍA LANDERAS**, natural de Haro (La Rioja).

#### **VERTIENTE DE ALUMNOS:**

Contó con una participación de **43 relatos**. A estimación del Jurado, los galardones y las dotaciones económicas quedan distribuidos del siguiente modo:

**MODALIDAD A (1º y 2º E.S.O.):** se conceden un 1º y un 2º premio.

· **1º premio: 50 €, diploma y publicación**

Para un relato que pone de manifiesto el potencial de la amistad y de la voluntad de superación personal como recursos a los que el ser humano ha de aferrarse para superar los reveses impuestos por el destino y así reconducir el rumbo de su vida.

La obra tiene por título “**EL ÚLTIMO ALIENTO**” y fue presentada con el seudónimo “Cáspér”. Su autora es **MAGDALENA IOANA AMOAGDEI**, alumna de 2º de E.S.O del I.E.S. Nicolás Copérnico.

· **2º premio: 40 €, diploma y publicación**

Para una obra donde la joven autora explora la vida atormentada de un preadolescente torturado por la esquizofrenia. El jurado ha puesto en valor el *tour de force* narrativo desplegado por la joven narradora para recrear el coro de voces superpuesto en la mente del protagonista, al que se unen los puntos de vista de otros personajes que lo rodean.

El relato se titula “**NO SOY YO**” y concursó con el seudónimo “Elle”. Una vez abierta la plica, revela como autora a **DANIELA DÍAZ PÉREZ**, alumna de 2º E.S.O. del I.E.S. Nicolás Copérnico.

**MODALIDAD B (3º y 4º E.S.O.):** se conceden dos primeros premios *ex aequo*, dada la calidad y diversidad de los relatos.

· **1º premio (ex aequo): 50 €, diploma y publicación**

Para un relato donde el mundo de la realidad y la ficción se entremezclan de tal manera que la tragedia final parece la obvia consecuencia en una personalidad perturbada. Lo oculto, la fantasía, lo onírico y hasta el *doppelgänger* constituyen el cañamazo de un relato que abunda en el drama que supone enfrentarse a uno mismo.

La obra premiada se titula “**TINTA DE AZAHAR**”. Fue presentada bajo el seudónimo “Azahar” y pertenece a **CLAUDIA BLANCO PÉREZ**, alumna de 4º de E.S.O. del I.E.S. Nicolás Copérnico.

· **1º premio (*ex aequo*): 50 €, diploma y publicación**

Para un relato en el que el jurado ha sabido apreciar el tratamiento de un tema de radical actualidad, como es la pandemia provocada por el COVID-19. La autora traza con gran agilidad y destreza los misterios paralelos de dos vidas enfrentadas por su diferente catadura moral y resuelve la situación mediante una aparición demiúrgica que decide el destino final de ambos personajes.

La obra lleva por título **“CRUZANDO EL RÍO TEVERE”**. Su autoría corresponde a **CLAUDIA GARCÍA CARRASCO**, alumna de 3º de E.S.O del I.E.S. Nicolás Copérnico.

**MODALIDAD C (BACHILLERATO):** se conceden un 1º y dos 2º premios *ex aequo*.

· **1º premio: 50 €, diploma y publicación**

Para un relato que sorprende por su extraordinaria solidez y que nos ofrece, sin las vacilaciones ni miedos propios del escritor en ciernes, el drama de la mujer empujada hacia los insospechados límites que una realidad brutal se empeña en establecer en torno a quienes, por su condición, ven brillar en la oscuridad los dientes de los lobos de la manada.

La obra tiene por título **“ANA”** y concursó bajo el seudónimo **“A. R. T.”**. Una vez abierta la plica, se reveló que pertenece a **AIDA FERNÁNDEZ ROT**, alumna de 1º Bach. del I.E.S. Nicolás Copérnico.

· **2º premio (*ex aequo*): 40 €, diploma y publicación**

Para un feliz hallazgo entre los comunes testimonios de las dificultades de la construcción personal de la adolescencia. La autora ha dispuesto su gran capacidad lingüística al servicio de un relato en donde la delicadeza expresiva no es óbice para la cruda expresión de los dramas personales.

El relato se titula **“MI FELICIDAD TIENE NOMBRE Y APELLIDOS”** y participó con el seudónimo **“no.dejes.de.ser.tú”**. Su autoría responde a **IRENE BUENO OTERINO**, alumna de 1º Bach. del I.E.S. Nicolás Copérnico.

· **2º premio (*ex aequo*): 40 €, diploma y publicación**

Para un relato construido con una gran solvencia narrativa que denota un oficio impropio en una escritora tan joven. La aparente facilidad con la que se integran las diferentes modalidades expresivas nos lleva a intuir dicho dominio como una parte constitutiva del espíritu de una narradora que, con este texto, nos acerca a la vivencia de la oscuridad que podemos encontrar en esas mismas almas sensibles.

El relato tiene por título **“BAILANDO EN LA SOMBRA”** y participó con el seudónimo **“Lisa Buffay”**. Su autora es **MARGARITA MORILLA GARCÍA**, alumna de 2º Bach. del I.E.S. Nicolás Copérnico.