

**FALLO DEL JURADO DEL
«XVI CERTAMEN DE RELATOS *EL MUNDO ESFÉRICO*»
I.E.S. Nicolás Copérnico — Écija (Sevilla)**

Reunidos, a las 10:15 horas del miércoles 10 de abril de 2019 (para la vertiente internacional), y a las 11:15 hora del lunes, día 6 de mayo de 2019 (para la categoría de alumno), el Jurado de este certamen, compuesto por:

- D. Juan Jesús Aguilar (promotor y coordinador, y miembro del Dep. de Inglés del I.E.S. Nicolás Copérnico)
- Dña. Miriam García, Dña. Consuelo Herrera y D. Tomás Gutiérrez (del Dep. de Lengua Castellana y Literatura)
- Y Dña. Inmaculada García (del Dep. de Inglés del I.E.S. Luis Vélez de Guevara)

decidieron, tras ardua deliberación, otorgar los siguientes premios, que serán entregados en la velada literaria que tendrá lugar en el Salón de Actos «Miguel Rueda» del I.E.S. Nicolás Copérnico el viernes, día 10 de mayo de 2019, a las 20:00h.

VERTIENTE INTERNACIONAL:

Contó con un total de **154 relatos** que, tras una primera lectura, quedaron reducidos a 14 y posteriormente a 4 finalistas. Este apartado destinado a autores adultos consta de un 1º y un 2º premio, que, tras la última deliberación del Jurado, quedaron distribuidos de la siguiente manera:

· **1º PREMIO: 600 €, diploma y publicación**

Para la obra que lleva por título “¿VULEVÚ...?”, presentada con el seudónimo “**Nóileber**”. En ella, desde una perspectiva francamente moderna, se revisan los presupuestos de los géneros picaresco y costumbrista hasta convertir el relato en una melancólica reflexión sobre la soledad que deja en el lector el regusto agridulce característico de la literatura que se interroga por aquello que somos o que queremos ser.

El relato tiene como autor a **JUAN LUIS RINCÓN ARES**, natural del Puerto de Santa María (Cádiz).

· **2º PREMIO: 400 €, diploma y publicación**

Para el relato titulado “**EL ÚLTIMO CASO DEL INSPECTOR SOLOZÁBAL**”, presentado con el seudónimo “**Abraham Wishler**”. El Jurado destacó la solvencia narrativa con la que se anuda el relato a la tradición literaria, así como la capacidad del autor para resolver de manera natural un *tour de force* final que resuena, desde la sencillez, con gran energía en la sorpresa que cierra el texto.

El autor de la obra es **ERNESTO TUBÍA LANDERAS**, natural de Haro (La Rioja).

VERTIENTE DE ALUMNOS:

Contó con una participación de **48 relatos**. A estimación del Jurado, los galardones quedan distribuidos del siguiente modo:

MODALIDAD A (1º y 2º E.S.O.): se conceden un 1º y un 2º premio.

· **1º premio: 60 €, diploma y publicación**

Para un relato que muestra al lector la atormentada complejidad de la mente de un chico con personalidad múltiple. El esfuerzo del autor por reunir en la primera persona que sostiene el texto todo un coro de voces ancladas en un subconsciente perturbado manifiesta, amén de un triunfo estilístico, la evidencia del poder terapéutico de la literatura.

La obra tiene por título “**POR NUESTRO BIEN**” y fue presentada con el seudónimo “Wilson”. Tiene como autor a **DAVID CEJUDO SÁNCHEZ**, alumno de 2º de E.S.O del I.E.S. Nicolás Copérnico.

· **2º premio: 40 €, diploma y publicación**

Para una historia de ciencia ficción de corte futurista y postapocalíptico narrada, a modo de diario personal, por un ex general que nos da cuenta de las peripecias vividas por la tripulación de una nave que surca un espacio infinito y más insondable que el de *Star Trek*.

El relato se titula “**UNA NUEVA ERA**” y concursó con el seudónimo “Eleonor Pizarro”. Una vez abierta la plica, revela como autora a **LORENA DEL CARMEN REQUENA PONCE**, alumna de 1º E.S.O. del I.E.S. Nicolás Copérnico.

MODALIDAD B (3º y 4º E.S.O.): se conceden un 1º y dos 2º premios *ex aequo*, dada la calidad y diversidad de los relatos.

· **1º premio: 60 €, diploma y publicación**

Para un relato en el que, desde una estilística en la que la espontaneidad retrata con gran humanidad y cercanía el sórdido mundo de la prostitución, se nos ofrece, a través del enfoque textual subjetivo aportado por el punto de vista narrativo, una denuncia de la trata de blancas.

La obra premiada se titula “**HUMANAS**”. Fue presentada bajo el seudónimo “A.R.T.” y pertenece a **AIDA FERNÁNDEZ ROT**, alumna de 4º de E.S.O. del I.E.S. Nicolás Copérnico.

· **2º premio (ex aequo): 30 €, diploma y publicación**

Para un relato en el que el jurado ha sabido apreciar la pulcritud narrativa de quien es dueño de todos aquellos recursos que caracterizan al buen escritor. Esta dura historia de un migrante adolescente tiene como telones de fondo un desierto cruel y un mar cruel que te vomitan sobre el lugar en el que todos los sueños mueren.

La obra lleva por título “**ENTRE LA ARENA Y EL MAR**” y participó bajo el seudónimo “Ulises 31”. Su autoría corresponde a **PEDRO AGUILERA SÁNCHEZ**, alumno de 4º de E.S.O de las EE.PP. SAFA.

· **2º premio (*ex aequo*): 30 €, diploma y publicación**

Para un relato que refleja con gran eficacia narrativa los problemas del autoconocimiento y de la aceptación. La protagonista, una chica que sólo reconoce su imagen como algo impuesto, intenta escapar del caos que la rodea negando, a través de una conducta bulímica, su propia realidad.

La obra lleva por título “**PAULA**” y se presentó bajo el seudónimo “Aran”. Su autoría corresponde a **VALLE SÁNCHEZ MARTÍNEZ**, alumna de 4º de E.S.O del I.E.S. Nicolás Copérnico.

MODALIDAD C (BACHILLERATO): se conceden un 1º y un 2º premio.

· **1º premio: 60 €, diploma y publicación**

Para un relato que, desde la experimentación formal y estructural, presenta una complejidad temática que es absolutamente coherente con la atormentada personalidad de su protagonista. O protagonistas, pues es del terror del *Doppelgänger* de lo que aquí se habla. De eso, y de que no hay peor forma de discriminación que la que uno mismo se autoinflige.

La obra tiene por título “**GÉLIDA**” y concursó bajo el seudónimo “Prue”. Una vez abierta la plica, se reveló que pertenece a **CELIA BAENA MATEO**, alumna de 2º Bach. del I.E.S. Nicolás Copérnico.

· **2º premio: 40 €, diploma y publicación**

Para un thriller que recoge las esencias de la novela negra en un relato en el que la terrible conducta del protagonista sólo puede explicarse a la luz de los traumas adquiridos durante la infancia.

El relato se titula “**SOLO**” y participó con el seudónimo “La dama velada”. Su autoría responde a **RAQUEL GARCÍA CASTRO**, alumna de 2º Bach. del I.E.S. Nicolás Copérnico.